



MOVE DANCE CONTEST

VERSENYSZABÁLYZAT

2026

TARTALOMJEGYZÉK

1. VERSENYRENDSZER FŐ CÉLJA	3. oldal
2. NEVEZÉS	3. oldal
3. KATEGÓRIÁK	3. oldal
4. KORCSOPORTOK	3. oldal
5. BESOROLÁSOK/TUDÁSSZINTEK	4. oldal
6. A PRODUKCIÓKRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK	5. oldal
7. ZENE	5. oldal
8. SZÍNPAD	5. oldal
9. A VERSENY MENETÉRE VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK	5. oldal
10. DÍJAZÁS	6. oldal
11. EREDMÉNYHIRDETÉS	6. oldal
12. PONTOZÁS	6. oldal
13. ÉRTÉKELES	6. oldal
14. AZ MDC KATEGÓRIÁINAK RÖVID LEÍRÁSA	6. oldal
15. SHOW	7. oldal
16. ACRO	7. oldal
17. KIEGÉSZÍTÉS	8. oldal
18. ROCK AND SHOW - CLASSIFY, FIX	9. oldal
19. ROCK AND SHOW - FREE	9. oldal
20. TOVÁBBJUTÁSI SZISZTÉMA	10. oldal
21. AKROBATIKA NEHÉZSÉGI SZINTEK	10. oldal
22. ÉLETKOROK	10. oldal
23. LÉTSZÁMOK	10. oldal
24. KICK-ET ÉRINTŐ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK	10. oldal
25. MOVE FELÉPÍTÉSE	11. oldal

Jelen versenyszabályzat 2026. 01. 01-től visszavonásig érvényes.

A Move Dance Contest (továbbiakban MDC) a táncosok és sportolók motivációs hátterét támogató versenyrendszer.

A versenyrendszer fő célja:

- amatőr táncosok számára hazai és nemzetközi versenyzési lehetőség biztosítása
- színpadi megjelenés a magabiztosság növelésére
- edzéskedv növelése a versenyrendszer által
- önbizalom építése a célok elérésén keresztül
- a kitartás jutalmazása kupával, éremmel, oklevéllel, ajándékokkal

I. NEVEZÉS

1. A felkészítő tanárok, a nevezés leadásával egyidejűleg elfogadják az MDC alap-, verseny- és adatvédelmi szabályzatát. Tudomásul veszik, hogy minden versenyző a saját felelősségére vesz részt a rendezvényen.
2. A nevezettek versenyzésre alkalmas egészségügyi állapotáért a szülők és a csapatvezetők felelősek.
3. Bármely olyan sérülésért, ami a produkció bemutatása közben, vagy az azt megelőző bemelegítés, gyakorlás alatt történik, a szövetség és a szervezők felelősséget nem vállalnak.
4. Az MDC versenyekre űrlap kitöltésével lehet nevezni. Az űrlapot a honlap tartalmazza, amely külön e-mailben is kiküldésre kerül.
A határidő után érkezett pótnévezések után késedelmi pótlékot kell fizetni, melynek mértéke a nevezési díj 50 %-a.
5. További információk (nevezési díjak, belépő díjak stb): www.movedance.hu

II. KATEGÓRIÁK

- Solo (1 fő)
- Duo/Couple (2 fő)
- Trio (3 fő)
- Small Formation (4-8 fő)
- Formation (9-19 fő)
- Megaformation (20 főttől)

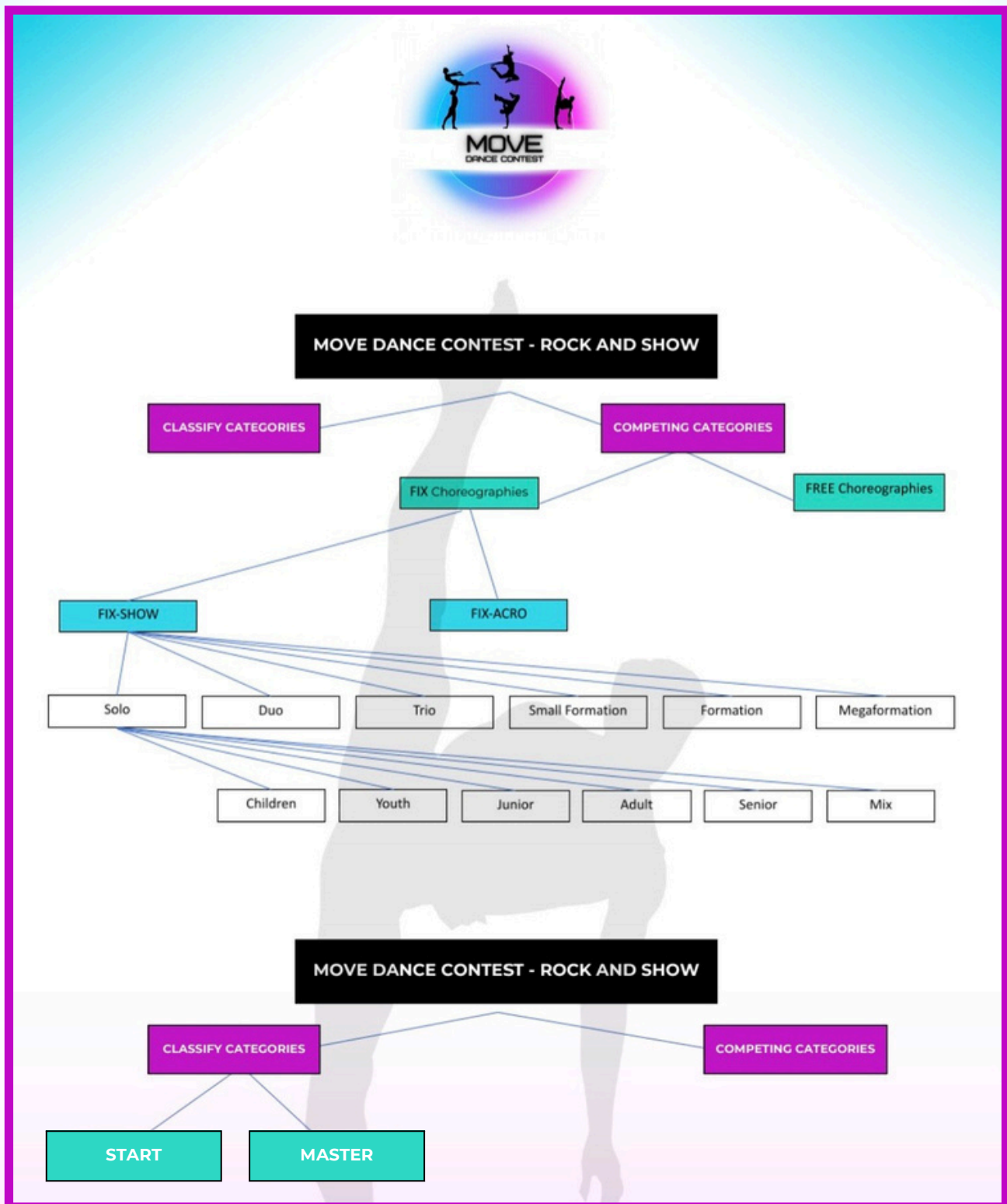
III. KORCSOPORTOK

- Children: 0-11 év
- Youth: 8-14 év
- Junior: 10-16 év
- Adult: 13-29 év
- Senior: 30 felett
- Mix: nincs meghatározva

Életkor számítás: Tárgyév január 1-jéig betöltött életkor.

Korcsoport besorolásánál mindig a legidősebb versenyző életkora az iránymutató.

IV. BESOROLÁSOK/Tudásszintek
Hazai kvalifikációs és nemzetközi versenyek



V. A PRODUKCIÓKRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

Az MDC versenyein elvárt a sportversenyhez illő, a jó ízlést nem sértő produkció, viselkedés, fellépő ruha.

A színpadi szennyezés, szemetelés eltakarítása közvetlen a produkció bemutatása után a versenyzőket és felkészítőit terheli.

VI. ZENE

1. Minden versenyszám saját zenéjét (amennyiben van) e-mailen vagy pendrive-on lehet leadni. A fájlok azonosítása a véglegesrajtszámmal és a koreográfia címével megegyező elnevezésével történik. (Pl: 001_Aranycsibék_Duó_Mini_Start)
2. A fájlnevnak a rajtszámokkal kell kezdődnie, valamint a fájlt mp3 formátumban kell leadni.
3. Elvárás az igényes és pontos zenei vágás, valamint a hanghordozók kifogástalan minősége. A biztonság miatt a zenei anyag tartalék hanghordozón is rendelkezésre kell álljon az edzőnél. (pendrive)
4. A dalszövegek tartalma, mondanivalója sportversenyhez illő legyen. Trágár szavakat és erotikus szöveget nem tartalmazhat.

VII. SZÍNPAD

1. A táncter minimum 10x10 m, burkolata sportpadló. (Egyéb igényt lehetőség van a szervezőkkel egyénileg egyeztetni)
2. A rendező színpadi fény és látvány effekteket, valamint füstgépet használhat valamennyi produkciónál, saját belátása szerint. Amennyiben erre nem tart igényt a versenyző, vagy egyedi kérése van kérjük, a verseny helyszínén a technikussal személyesen egyeztetni szíveskedjen.
3. Hozott felszerelés (kivétel eszközös táncok) használata nem megengedett.

VIII. A VERSENY MENETÉRE VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

- 1.Előzetes nevezés (kötelező): A MDC honlapján www.movedance.hu
- 2.Helyszíni nevezés: A fellépők tényleges létszámának leadása a nevezési asztalnál a rendezvény napján.
- 3.Belépőjegy: A kísérőknek a helyszínen belépőjegyet kell váltani. (Elővételre nincs lehetőség.) A belépőjegy mértékét az aktuális versenykiírás tartalmazza.
- 4.Öltözők: A sportcsarnokok adottságai nem teszik lehetővé minden csoport részére a külön öltözőt, így a versenyrendező sem. Versenyeken többnyire közös öltözők állnak a rendelkezésre. Az őrizetlenül hagyott értékekért felelősséget nem vállalunk. Az öltözők rendjéért a bútorok és berendezési tárgyakért a csoportvezető felel, valamint a bennük okozott kárért anyagi felelősséggel tartozik. Kérjük a csapatokat és versenyzőket, hogy a saját szereplésüket követően, az eredményhirdetés után hagyják el az öltözőket, hogy más csoportok is tudják használni azt!

Verseny menete:

1. A nevezések alapján versenyprogram készül.
2. A tervezett rajtlista a verseny előtt e-mailen kerül kiküldésre.
3. A versenyprogram időbeosztása tájékoztató jellegű, az előre betervezett fellépési idő előtt fél órával a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk.
4. A versenyző köteles követni a verseny menetét.

IX. DÍJAZÁS

Az MDC versenyein minden versenyző oklevelet kap, ezen felül a dobogós produkciókat 1 db kupával és minden résztvevőt éremmel jutalmazunk. Az MDC versenyein a díjazáson felül a zsűri és a rendezők a legkiemelkedőbb produkciókat külön díjjal tüntethetik ki.

Szakmai díjak:

Kiemelkedő technika (Minden versenyen kiosztható díj)

Kiemelkedő produkció (Minden versenyen kiosztható díj)

Kiemelkedő előadásmód (Minden versenyen kiosztható díj)

Kiemelkedő látvány (Minden versenyen kiosztható díj)

X. EREDMÉNYHIRDETÉS

Az eredményhirdetésen a versenyzőknek fellépőruhában kell megjeleníteniük. A fellépő csoportok a színpadon vehetik át az elismeréseket.

XI. PONTOZÁS

1. A pontozóbírók a MDC által felkért és elismert szakemberek.

2. A zsűritagok egy produkcióra egyenként maximum 30 pontot adhatnak, az értékelés 2 főbb szempontja szerint (technikai pontszám, művészeti pontszám) 15-15 pont.

3. Az elért pontszám határozza meg a végeredményt.

XII. ÉRTÉKELÉS

Az értékelés főbb szempontjai:

Technikai pontszám (0-15)	Művészeti pontszám (0-15)	Levonások
• <u>elemek nehézségi szintje</u> 0-5 pont • <u>elemek kivitelezése</u> 0-5 pont • <u>szinkronitás</u> 0-5 pont	• <u>előadásmód</u> 0-5 pont • <u>dinamika</u> 0-5 pont • <u>koreográfia</u> 0-5 pont	• <u>kis hiba (1-4 ütem)</u> 2 pont • <u>nagy hiba (5 ütemtől)</u> 5 pont

XIII. AZ MDC KATEGÓRIÁINAK RÖVID LEÍRÁSA

1.1 Rock and Show

Akrobatikus rock and roll alapú, de az akrobatikus rock and roll alaplépése nélkül végrehajtott sporttánc, melyben az előadás és színpadi show kerül előtérbe.

A versenyzők kétféle lebonyolítás közül választhatnak:

1. Minősítő megmérettetések (Classify) - ezen kategóriákban a táncosok tudásszintjük és korosztályuk szerint vannak értékelve ARANY, EZÜST, illetve BRONZ minősítéssel.

2. Versenyrendszerű megmérettetések (Fix, Free) – ezen kategóriákban a produkciókat a pontozóbírók helyezésekkel értékelik.

A rock and show műfajban alapvetően 2 féle stílust különítünk el, ezek:

- **SHOW** – Akrobatikus rock and roll alaplépése és kirúgásai nem megengedettek, a produkciónak tartalmaznia kell az akrobatikus rock and roll stílusú mozdulatokat (pl. szökdelések, térdemelések, forgások, egyszerű ugrások). A SHOW stílusú koreográfiák nem tartalmazhatják a következőket: alaplépés, kick, hajlékonysági elemek (kivétel spárga), bonyolult ugrások (pl csuka, pisztoly, stb); akrobatikus elemek párban, csoportban, önállóan sem hajthatók végre.

- **ACRO** – Alaplépés és kick-ek megengedettek, de nem kötelezőek. Akrobatikus és hajlékonysági elemek végrehajtása megengedett, korosztályos nehézségi szintet figyelembe véve (*SL szintek: Mini, Children SL5, Youth SL4, Junior SL3, Adult, Senior SL2, Mix SL3). A kick-eket és alaplépéseket a bírók nem pontozzák külön, azok a táncprodukció részét képezik a tánctechnikai elemek kivitelezésének értékelésénél.

Ezen két stílusból jönnek létre a konkrét kategóriák, azaz:

- Classify Start, Classify Master
- Fix Show, Fix Acro
- Free Show, Free Acro

A kategóriákon belül pedig létszám és korosztály szerinti bontásban kerülnek megrendezésre a versenyek.

Korosztályok:

- Children (0-11 éves korig)
- Youth (8-14 éves korig)
- Junior (10-16 éves korig)
- Adult (13-29 éves korig)
- Senior (30 éves kor felett)
- Mix (0-99 éves korig)

Létszámok:

- Solo (1 fő)
- Duo, Couple (2 fő) – Couple csak Free kategóriákban van megkülönböztetve a duo-tól, itt fiú-lány összetételű. Classify és Fix kategóriákban a duó lány-lány, vagy fiú-fiú, vagy vegyes összetételű. Free kategóriákban a duó lány-lány vagy fiú-fiú összetételű.
- Trió (3 fő)
- Small Formation (4-8 fő)
- Formation (9-19 fő)
- Megaformation (20 főtől)

*SL szintek részletezése itt található: www.wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/

Kiegészítés:

ÖSSZEVONÁSOK

Amennyiben nincsen két induló egység az adott kategóriában, összevonható az eggyel alatta, vagy eggyel felette lévő korosztállyal, előzetesen egyeztetve az edzőkkel és tanfolyamvezetőkkel. A ranglista helyes felállítása érdekében a táncos egység, az eredeti kategóriájában kapja meg a pontjait, így felkerül a saját ranglistájára. Összevonás esetén sorrendet állítunk és nincsen lehetőség két első helyezett kihirdetésére.

EGYSÉGEK A SZÍNPADON

Minősítő rendszer esetén:

- SOLO/DUO kategóriákban maximum hat egység
- TRIO/SMALL FORMATION kategóriákban maximum három egység
- FORMATION/MEGAFORMATION kategóriákban maximum egy egység tartózkodhat a színpadon.

Versenyző rendszer esetén:

„B” kategóriákban

- SOLO/DUO/COUPLE/TRIO/SMALL FORMATION kategóriákban maximum 3 egység
- FORMATION-MEGAFORMATION esetén maximum egy egység tartózkodhat a színpadon.

Versenyző rendszer esetén:

„A” kategóriákban

- SOLO/DUO/TRIO kategóriákban maximum 3 egység
- COUPLE/SMALL FORMATION/FORMATION/MEGAFORMATION esetén maximum egy egység tartózkodhat a színpadon.



VERSENYSZABÁLYZAT

ROCK AND SHOW CLASSIFY CATEGORIES - MINŐSÍTŐ KATEGÓRIÁK

KATEGÓRIA	KOREOGRÁFIA	LÉTSZÁM	TÁNCIDŐ	TEMPÓ	ZENE	RUHÁZAT	ÉLETKOR
START	Szabad vagy Ajánlott	1-100 fő	16x8	192 bpm	Központi	Egyesületi v Fellépő	3-99év
MASTER	Szabad vagy Ajánlott	1-100 fő	16x8	192 bpm	Központi	Egyesületi v Fellépő	3-99év

ROCK AND SHOW FIX CATEGORIES - KÖTÖTT KATEGÓRIÁK

KATEGÓRIA	KOREOGRÁFIA	LÉTSZÁM	TÁNCIDŐ	TEMPÓ	ZENE	RUHÁZAT	KORCSOPORTOK
FIX - SHOW	Kötelező	S,D,T,SF,F,MF	16x8	192 bpm	Központi	Egyesületi v Fellépő	1-es / 2-es korcsoport
FIX - ACRO	Kötelező	S,D,T,SF,F,MF	16x8	192 bpm	Központi	Egyesületi v Fellépő	1-es / 2-es korcsoport

KIEGÉSZÍTÉS:

Ranglista első 50%-a vehet részt nemzetközi versenyen, de minimum 10 egység.

Ranglista a középdöntős táncosoktól kerül számításra.

Nem indulhatnak MTASZ regisztrált versenyzők.

LÉTSZÁMOK:

S=Solo
D=Duo
T=Trio
SF=Small Formation
F=Formation
MF=Megaformation

KORCSOPORTOK:

1-es korcsoport: Children, Youth, MIX
2-es korcsoport: Junior, Adult, Senior, MIX

**ROCK AND SHOW FREE CATEGORIES - SZABAD KATEGÓRIÁK**

KATEGÓRIA	KOREOGRÁFIA	TÁNCIDŐ	TEMPÓ	ZENE	INTRO	RUHÁZAT	KOROSZTÁLYOK
FREE SHOW A - S,D,T	szabad	16x8	192 bpm	központi	nincs	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW A - SF, C	szabad	16-24x8	192 bpm	Központi vagy saját	lehet	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW A - F,MF	szabad	1:00-2:30	192 bpm	Központi vagy saját	0-30 mp	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW B - S,D,T	szabad	16x8	192 bpm	központi	nincs	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW B - SF, C	szabad	16-24x8	192 bpm	központi	nincs	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW B - F,MF	szabad	1:00-2:30	192 bpm	Központi vagy saját	0-30 mp	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO A - S,D,T	szabad	16x8	192 bpm	központi	nincs	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO A - SF, C	szabad	16-24x8	192 bpm	Központi vagy saját	lehet	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO A - F,MF	szabad	1:00-2:30	192 bpm	Központi vagy saját	0-30 mp	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO B - S,D,T	szabad	16x8	192 bpm	központi	nincs	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO B - SF, C	szabad	16-24x8	192 bpm	központi	nincs	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO B - F,MF	szabad	1:00-2:30	192 bpm	Központi vagy saját	0-30 mp	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX

KIEGÉSZÍTÉS:

Ranglista első 50%-a vehet részt nemzetközi versenyen, de minimum 10 egység.

Ranglista a középdöntős táncosoktól kerül számításra.

MTASZ versenyzők indulhatnak "A" kategóriákban.

LÉTSZÁMOK:

S=Solo
D=Duo
T=Trio
SF=Small Formation
F=Formation
MF=Megaformation
C=Couple

KOROSZTÁLYOK:

CH=Children
Y=Youth
J=Junior
A=Adult
S=Senior
MX=MIX



TOVÁBBJUTÁSI SZISZTÉMA

LÉTSZÁM	ÉRTÉKEKELÉS	KÖRÖK
1- 6 induló esetén	Pontozás	Döntő
7-12 induló esetén	Pontozás	Középdöntő
13-24 induló esetén	Pontozás	Negyeddöntő
25-48 induló esetén	Pontozás	Elődöntő
49-96 induló esetén	Pontozás	Selejtező

ÉLETKOROK

KOROSZT.	ÉLETKOR
Children	0-11
Youth	8-14
Junior	13-16
Adult	13-29
Senior	30 felett
Mix 0-99	

KICK-ET ÉRINTŐ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

SHOW	Kick nem engedélyezett
ACRO	Engedélyezett, de nem kötelező

AKROBATIKA NEHÉZSÉGI SZINTEK

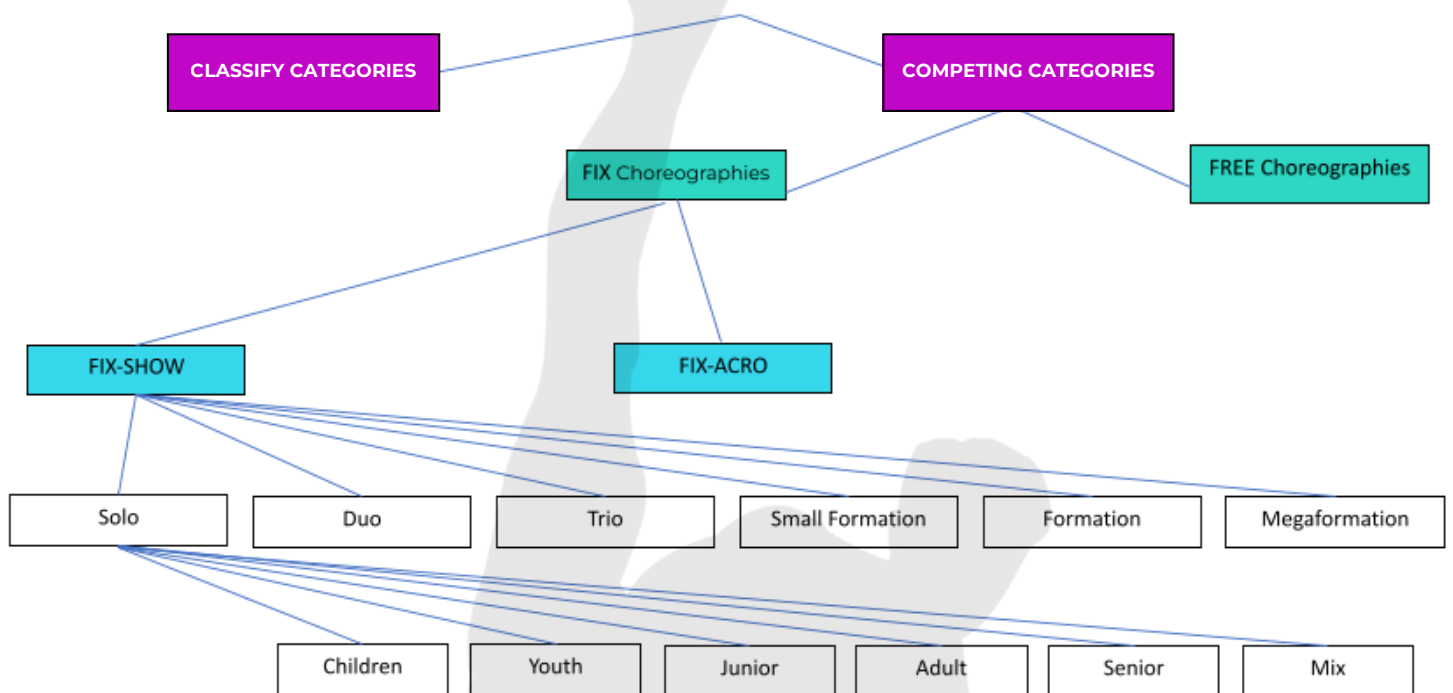
Children	SL5
Juveniles	SL4
Junior	SL3
Adult	SL2
MIX	SL3

LÉTSZÁMOK

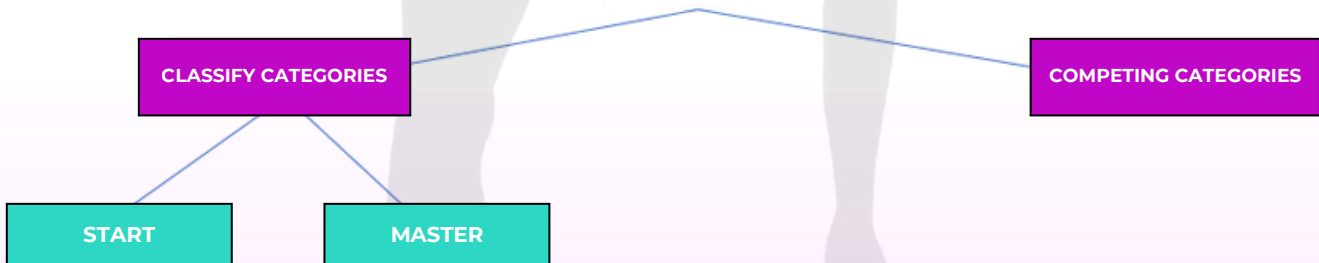
KATEGÓRIA	LÉTSZÁM
SOLO	1
DUO	2
TRIO	3
SMALL FORM.	4-8
FORMATION	9-19
MEGAFORM.	20-tól



MOVE DANCE CONTEST - ROCK AND SHOW



MOVE DANCE CONTEST - ROCK AND SHOW





MOVE DANCE CONTEST

COMPETITION RULES

2026



These competition regulations are valid from 01.01.2026 until withdrawn.

The Move Dance Competition (hereinafter: MDC) is a competition system supporting the motivational background of dancers and athletes.

The main objective of the competition system :

- providing amateur athletes with the opportunity to compete nationally and internationally,
- stage appearance to increase confidence, overcome shyness,
- increasing the desire to train through the competition system,
- building self-confidence in your goals,
- rewarding their perseverance: with medals, diplomas, gifts

I. ENTRY

1. The preparatory teachers accept the MDC's basic, competition and data protection regulations at the same time as submitting the entry. They acknowledge that all competitors compete at their own risk.
2. Parents and team leaders are responsible for the health condition of the entrants to compete.
3. The association and the organizers shall not be liable for any injuries that occur during the presentation of the production or during the warm-up or practice preceding it.
4. Entries to MDC tournaments are required by filling out a form. The form is included on the website, which will also be sent to you in a separate e-mail.
Replacement entries received after the deadline will be subject to a late payment surcharge of 50% of the entry fee.
5. Further information (entry fees, entrance fees, etc.): www.movedance.hu

II. CATEGORIES

- Solo (1 person)
- Duo/Couple (2 persons)
- Trio (3 persons)
- Small Formation (4-8 persons)
- Formation (9-19 persons)
- Megaformation (from 20 persons)

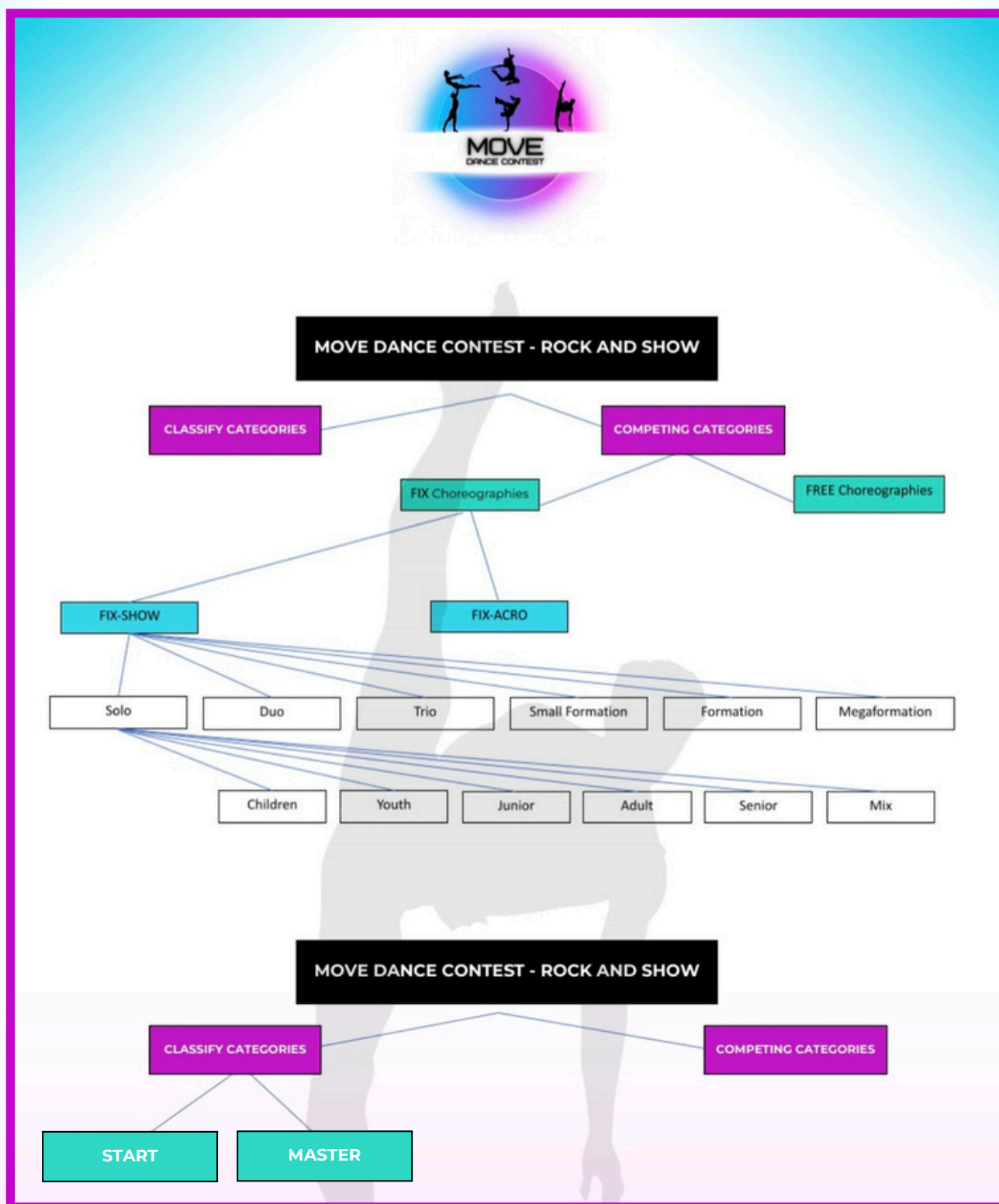
III. AGE GROUPS

- o Children (ages 0-11)
- o Youth (ages 8-14)
- o Junior (ages 10-16)
- o Adult (13-29 years old)
- o Senior (over 30 years old)
- o Mix (ages 0-99)

Age calculation: The age of the contestants must be calculated as they reach the age of the current year by January 1. When classifying the age group, the age of the oldest competitor is always the guideline.



IV. CLASSIFICATIONS/Knowledge levels National qualification and international competitions





V. GENERAL RULES APPLICABLE TO PRODUCTIONS

At MDC competitions, production, behavior and performance clothes that do not violate good taste are expected. The clean-up of stage pollution and littering immediately after the presentation of the production is the responsibility of the respective contestants and their trainers.

VI. MUSIC

1. Each event's own music (if available) can be broadcast via email or USB flash drive. Files are identified by naming them with the final start number and choreography title. (For example: 001_mammamia_Duo_Mini_Start)
2. File names should start with the race numbers and the file should be in mp3 format.
3. Demanding and accurate music editing and impeccable quality of sound carriers are expected. For safety reasons, the music must also be available on a spare audio carrier with the trainer. (USB stick, CD)
4. The content and message of the lyrics should be appropriate for a sports competition. It must not contain profane words or erotic text.

VII. STAGE

- The dance floor is at least 10x10 m, its covering is sports floor. (Other requests can be agreed with the organizers individually)
- The director may use stage light and visual effects and a smoke machine for all productions at his discretion. If the competitor does not require this or has an individual request, please consult the technician personally at the venue of the competition. The use of brought equipment (except instrument dances) is not permitted.

VIII. GENERAL RULES GOVERNING THE CONDUCT OF COMPETITION

Pre-registration (is mandatory): On the festival website: www.movedance.hu.

On-site registration: Dropping off the actual number of performers at the registration table on the day of the event.

Entrance ticket: Escorts must purchase an entrance ticket on site. (Pre-sale is not possible.) The amount of the ticket is specified in the current competition announcement.

Changing rooms: The facilities of the sports halls do not allow separate changing rooms for each group, including the tournament organizer. For competitions, shared locker rooms are usually available. We cannot take responsibility for belongings left unattended. The group leader is responsible for the order of the changing rooms, furniture and furnishings, and is financially responsible for any damage caused to them.

We ask teams and competitors to leave the locker rooms after their own performance, after the announcement of the results, so that other groups can use it.

Race process:

1. Based on the entries, a competition program will be created.
2. The planned start list will be sent to participants by e-mail before the race.
3. The schedule of the competition program is indicative, half an hour before the scheduled performance time, the productions must be ready for competition.
4. The contestant is obliged to follow the course of the competition.



IX. REMUNERATION

At MDC competitions, each competitor receives a certificate, in addition, podium performances are rewarded with 1 cup and each participant with a medal. At MDC competitions, in addition to the prize, the jury and directors may award special prizes to the most outstanding productions.

Professional awards:

Outstanding Technology (Prizes awarded in all competitions)

Outstanding Production (Prizes awarded in all competitions)

Outstanding Performance (Prizes awarded in all competitions)

Outstanding visuals (All tournament prizes)

X. ANNOUNCEMENT OF RESULTS

At the announcement of the results, the competitors must appear in performing clothes. The performing groups will receive the accolades on stage.

XI. SCORING

1. The scoring judges: Experts invited and recognized by the MDC (3 people).
2. The jury members may award a maximum of 30 points per production, the evaluation shall be 3 According to its main criterion (technical score, art score) 15-15 points.
3. The score achieved determines the final result.

XII. ASSESSMENT

The main aspects of the assessment are:

Technical score (0-15)	Art Score (0-15)	Deductions
• <u>difficulty level of elements</u> 0-5 • <u>construction of elements</u> 0-5 • <u>synchronicity</u> 0-5	• <u>presentation style</u> 0-5 • <u>dynamics</u> 0-5 • <u>choreography</u> 0-5	• <u>small fault (1-4 rhythm)</u> -2 • <u>big fault (from 5 rhythm)</u> -5

XIII. BRIEF DESCRIPTION OF MDC CATEGORIES

1.1 Rock and Show

It's based on acrobatic rock and roll, but without the basic step of acrobatic rock and roll performed sports dance, in which the performance and stage show come to the fore.

Competitors can choose between two types of events:

- Qualifying competitions (Classify) - in these categories, the dancers' knowledge level and are rated GOLD, SILVER and BRONZE according to their age group with qualification.
- Competitions (Fix, Free) - productions in these categories the scoring judges evaluate it with rankings.

In the rock and show genre, we basically distinguish 2 styles, these are:

- **SHOW**– Basic acrobatic rock and roll steps and kicks are not allowed, a production must include acrobatic rock and roll style moves (e.g. jumps, knee lifts, rotations, simple jumps). It is **SHOW** style choreographies cannot include the following: basic step, kick, flexibility elements (except asparagus), complicated jumps (e.g. pike, pistol, etc.); acrobatic elements cannot be performed in pairs, groups, or independently.

- **ACRO** – Basic steps and kicks are allowed, but not mandatory. Acrobatic and the execution of flexibility elements is allowed, age-specific difficulty level taking into account (*SL levels: Mini, Children SL5, Youth SL4, Junior SL3, Adult, Senior SL2, Mix SL3). Kicks and basic steps are not scored separately by the judges, they are part of the dance production in the implementation of dance technical elements in the evaluation.

Specific categories are created from these four styles, i.e.:

- Classify Start, Classify Master
- Fix Show, Fix Acro
- Free Show, Free Acro

Within the categories, they are broken down by number of employees and age group competitions are held.

- Age groups:

- o Children (ages 0-11)
- o Youth (ages 8-14)
- o Junior (ages 10-16)
- o Adult (13-29 years old)
- o Senior (over 30 years old)
- o Mix (ages 0-99)

- Number of employees:

- o Solo (1 person)
- o Duo, Couple (2 people) – Couple is distinguished only in Free categories from the duo, here it's a boy-girl composition. In the Classify and Fix categories, the duo girl-girl, or boy-boy, or mixed composition. In free categories, the duo girl-girl or boy-boy composition.
- o Trio (3 people)
- o Small Formation (4-8 people)
- o Formation (9-19 people)
- o Mega Formation (from 20 people)

*Details of SL levels can be found here: www.wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/



SUPPLEMENTS

CONSOLIDATIONS

If there are not two participating units in the given category, it can be merged with the one above or below it, after consulting with coaches and course leaders. To ensure the correct ranking, the dance unit will receive their points in their original category, thus appearing on their own ranking list. In the case of a consolidation, a ranking order will be established, and there will be no possibility of announcing two first-place winners.

UNITS ON STAGE

In the case of a qualification system:

- In the SOLO/DUO categories, a maximum of six units
- In the TRIO/SMALL FORMATION categories, a maximum of three units
- In the FORMATION/MEGAFORMATION categories, a maximum of one unit can be on stage.

In the case of a competitor system:

In "B" categories

- In the SOLO/DUO/COUPLE/TRIO/SMALL FORMATION categories, a maximum of three units
- In the FORMATION-MEGAFORMATION, a maximum of one unit can be on stage.

In the case of a competitor system:

In "A" categories

- In the SOLO/DUO/TRIO categories, a maximum of three units
- In the COUPLE/SMALL FORMATION/FORMATION/MEGAFORMATION categories, a maximum of one unit can be on stage.



COMPETITION RULES

ROCK AND SHOW CLASSIFY CATEGORIES

CATEGORY	CHOREOGRAPHY	NUMBER OF DANCERS	LENGHT OF DANCE	TEMPO OF MUSIC	MUSIC	CLOTHING	AGE
START	Fix or Free	1-100 dancers	16x8	192 bpm	Central	Club or professional	3-99
MASTER	Fix or Free	1-100 dancers	16x8	192 bpm	Central	Club or professional	3-99

ROCK AND SHOW FIX CATEGORIES

CATEGORY	CHOREOGRAPHY	NUMBER OF DANCERS	LENGHT OF DANCE	TEMPO OF MUSIC	MUSIC	CLOTHING	AGE GROUPS
FIX - SHOW	Fix	S,D,T,SF,F,MF	16x8	192 bpm	Central	Club or professional	1. / 2. Age Group
FIX - ACRO	Fix	S,D,T,SF,F,MF	16x8	192 bpm	Central	Club or professional	1. / 2. Age Group

EXPLANATIONS:

S=Solo
 D=Duo
 T=Trio
 SF=Small Formation
 F=Formation
 MF=Megaformation

AGE GROUPS:

1. Age Group: Children, Youth, MIX
2. Age Group: Junior, Adult, Senior, MIX



ROCK AND SHOW - FREE CATEGORIES

CATEGORY	CHOREOGRAPHY	LENGTH OF DANCERS	TEMPO OF MUSIC	MUSIC	INTRODUCTION	CLOTHING	CATEGORIES BY AGE
FREE SHOW A - S,D,T	Free	16x8	192 bpm	Central	no	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW A - SF,C	Free	16-24x8	192 bpm	Central or own	allowed	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW A - F,MF	Free	1:00-2:30	192 bpm	Central or own	0-30 sec	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW B - S,D,T	Free	16x8	192 bpm	Central	no	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW B - SF,C	Free	16-24x8	192 bpm	Central	no	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW B - F,MF	Free	1:00-2:30	192 bpm	Central or own	0-30 sec	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO A - S,D,T	Free	16x8	192 bpm	Central	no	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO A - SF,C	Free	16-24x8	192 bpm	Central or own	allowed	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO A - F,MF	Free	1:00-2:30	192 bpm	Central or own	0-30 sec	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO B - S,D,T	Free	16x8	192 bpm	Central	no	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO B - SF,C	Free	16-24x8	192 bpm	Central	no	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO B - F,MF	Free	1:00-2:30	192 bpm	Central or own	0-30 sec	Free	CH,Y,J,A,S,MX

EXPLANATIONS:

S=Solo
 D=Duo
 T=Trio
 SF=Small Formation
 F=Formation
 MF=Megaformation
 C=Couple

CATEGORIES BY AGE:

CH=Children
 Y=Youth
 J=Junior
 A=Adult
 S=Senior
 MX=MIX



QUALIFICATION		
COMPETITORS	JUDGING	ROUNDS
in case of 1-6 competitor(s)	Simple Judging	Final
in case of 7-12 competitors	Simple Judging	Semifinal
in case of 13-24 competitors	Simple Judging	Quarterfinal
in case of 25-48 competitors	Simple Judging	First round
in case of 49-96 competitors	Simple Judging	Qualifier round

AGE GROUPS	
CATEGORY	AGE
Children	0-11
Youth	8-14
Junior	10-16
Adult	13-29
Senior	over 30
Mix 0-99	

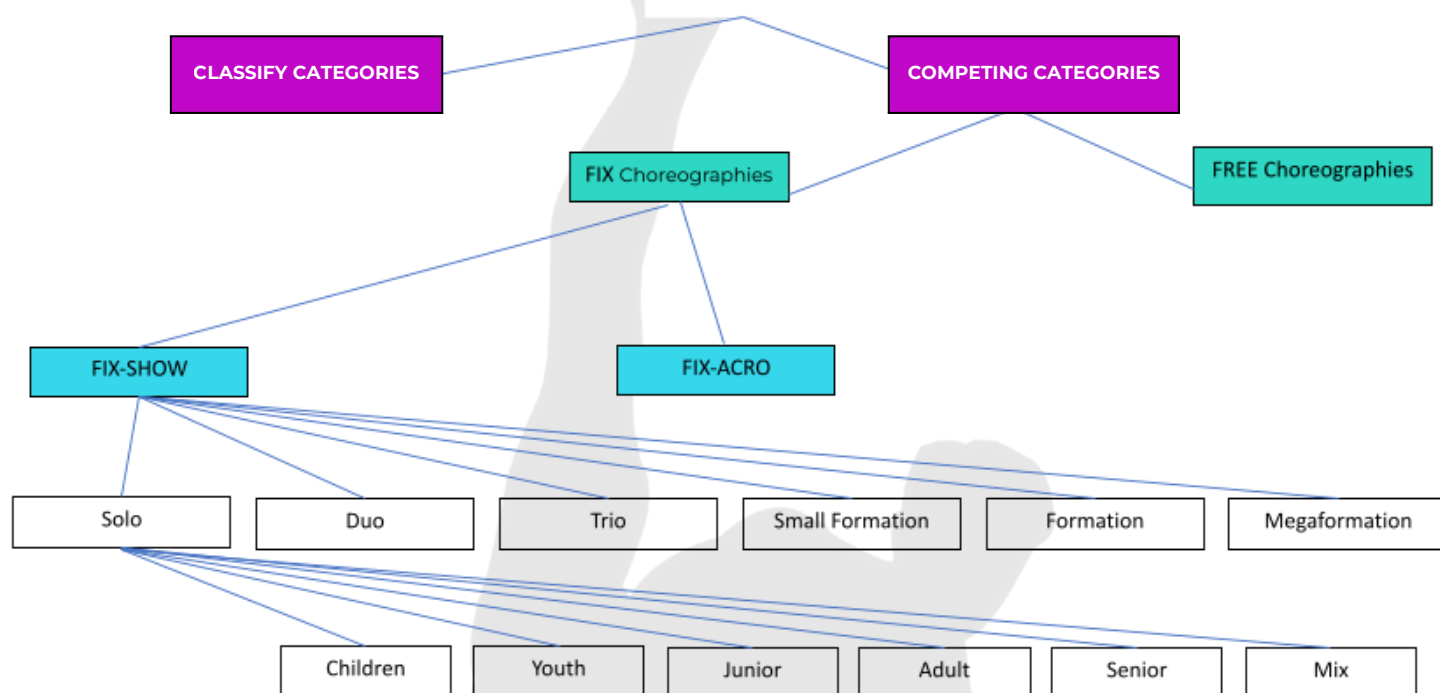
RULES ABOUT KICK-S	
SHOW	Kick is not permitted
ACRO	Kick is permitted but not obligatory

SAFETY LEVELS OF ACROBATICS	
Children	SL5
Juveniles	SL4
Junior	SL3
Adult	SL2
MIX	SL3

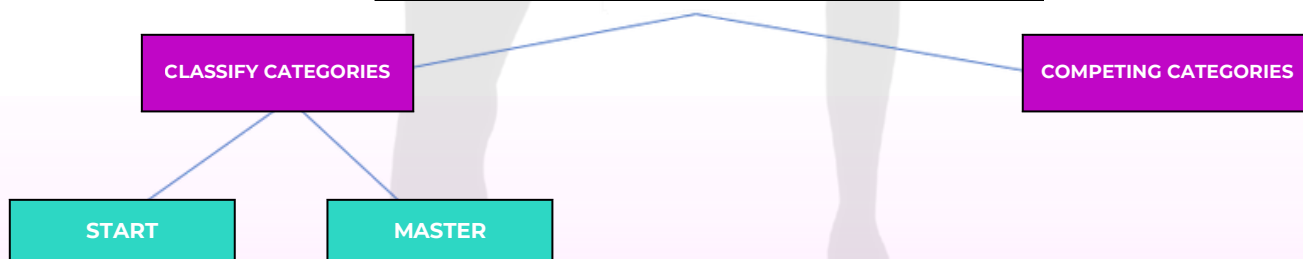
NUMBER OF DANCERS	
CATEGORY	DANCERS
SOLO	1
DUO, COUPLE	2
TRIO	3
SMALL FORM.	4-8
FORMATION	9-19
MEGAFORM.	20 or more



MOVE DANCE CONTEST - ROCK AND SHOW



MOVE DANCE CONTEST - ROCK AND SHOW



Move Dance Contest – MIX - VERSENYSZABÁLYZATA

Jelen versenyszabályzat 2025. 09.01-től visszavonásig érvényes.

A Move Dance Contest (továbbiakban **MDC**) a táncosok és résztvevők motivációs hátterét támogató rendezvénysorozat.

A rendezvénysorozat fő célja:

- hazai és nemzetközi versenyzési lehetőség biztosítása
- színpadi megjelenés a magabiztosság növelésére, a félénkség leküzdésére,
- edzés kedv növelése a versenyrendszer által,
- önbizalom építése a célok elérésén keresztül,
- a kitartásuk jutalmazása: éremmel, oklevéllel, ajándékkal

I. NEVEZÉS

1. A felkészítő tanárok, a nevezés leadásával egyidejűleg elfogadják az MDC alap-, verseny- és adatvédelmi szabályzatát. Tudomásul veszik, hogy minden versenyző a saját felelősségére versenyez.
2. A nevezettek versenyzésre alkalmas egészségügyi állapotáért a szülők és a csapatvezetők felelősek
3. Bármely olyan sérülésért, ami a produkció bemutatása közben, vagy az azt megelőző bemelegítés, gyakorlás alatt történik, a szervezők/rendezők felelősséget nem vállalnak.
4. Az MDC versenyekre űrlap kitöltésével lehet nevezni. Az űrlapot a honlapon keresztül lehet elérni, amely külön e-mailben is kiküldésre kerül. A határidő után érkezett pót nevezések után késedelmi pótlékot kell fizetni, melynek mértéke a nevezési díj 50 %-a.
5. Belépők, nevezési díjak:

Belépő díjak	Nevezési díjak
Felnőtt: 4000-Ft/Fő	Szóló: 8000-Ft
Nyugdíjas/Gyermek: 3000-Ft/fő	Duó - Trió: 15 000 Ft/ duó/trió
6 éves kor alatt: INGYENES	Csapat: 4000-Ft/ Fő
Fellépőknek: INGYENES	Formáció: 4000-Ft/Fő

6. További információk: www.movedance.hu

II. KATEGÓRIÁK	III. KORCSOPORT
Szóló (1 fő)	Gyermek/Children/:6-11 év
Duó/Trió (2- 3 fő)	Serdülő/Youth/: 8-15 év
Csapatok (4-10 fő)	Junior/Junior/: 10-17 év
Formációk (11 főtől)	Felnőtt/Adult: 13-30 év
	Senior/Senior/: 30 felett
	MIX: nincs meghatározva

Életkor számítása: a versenyzőknek azt az életkorát kell számítani, amit a tárgyév január 1-ig betölt. **Korcsoport besorolásánál csapatok és formációk esetén** versenyzők átlagéletkora az iránymutató. **Duó esetén** az idősebb versenyző életkora a mérvadó.

IV. BESOROLÁSOK/Tudásszintek

Hazai kvalifikációs és nemzetközi versenyek

Minősítő kategóriák:

Start kategória:

Amatőr produkciók, ahol jellemzően friss, debütáló előadások láthatóak kezdő táncosoktól.

Master kategória:

Amatőr produkciók, ahol jellemzően kezdő/ középhaladó/haladó szintű előadások láthatóak.

Versenyzői kategória:

Free:

Amatőr/Profí kategóriák, ahol már jól bejáratott minőségi előadások láthatóak.

Az amatőr és profí kategória összevonásra kerülhet, kevesebb, mint 3-3 induló esetén.

V. FELJUTÁSI RENDSZER:

Az edző saját belátása szerint bármilyen kategóriában indíthatja csapatát. Azonban ha minősítő kategóriákban eléri a feljutáshoz szükséges szintet ajánlott feljebb léptetni a produkciót.

Hazai versenyek:

Start minősítő kategória ☐ 2 db arany minősítés ☐ Master minősítő kategória

Master minősítő kategória ☐ 1 db arany minősítés ☐ Free versenyzői kategória

☐ NEMZETKÖZI minősítő kategória

Ranglista:

Versenyző kategóriákban a kvalifikációs versenyeken megszerzett pontok alapján ranglista készül.

A ranglista első 50%-a vehet részt automatikusan a nemzetközi versenyeken.

VI. A PRODUKCIÓKRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

Az MDC versenyein elvárt a sportversenyhez illő produkció, viselkedés, a jó ízlést nem sértő fellépő ruha. A színpadról a szennyezés, szemetelés eltakarítása közvetlen a produkció bemutatása után az illető versenyzőket és felkészítőket terheli.

VII. ZENE

1. Minden versenyszám saját zenéjét (amennyiben van,) e-mailen küldve vagy pendrive-on elhozva lehet leadni. A fájlok azonosítása a **végleges** rajtszámmal és a koreográfia címével megegyező elnevezéssel történik. (PL: 001_Aranycsibék_POP_START_CSAPAT)
2. A fájlnevek a rajtszámokkal kezdődjenek, valamint a fájl mp3 formátumú legyen.
3. Elvárás az igényes és pontos zenei vágás, valamint a hanghordozók kifogástalan minősége. A biztonság miatt a zenei anyag tartalék hanghordozón is álljon rendelkezésre az edzőnél. (pendrive, cd)
4. A dalszövegek tartalma, mondanivalója sportversenyhez illő legyen. Trágár szavakat és erotikus szöveget nem tartalmazhat. A szabály megszegése minősítő kategóriában pontlevonással, versenyzői szinten utolsó helyre sorolással jár.

VIII. SZÍNPAD

- A táncter minimum 10x10 m, burkolata sportpadló. (Egyéb igényt lehetőség van a szervezőkkel egyénileg egyeztetni)
- A rendező színpadi fény és látvány effekteket, valamint füstgépet használhat valamennyi produkciónál, saját belátása szerint. Amennyiben erre nem tart igényt a versenyző, vagy egyedi kérése van, kérjük, a verseny helyszínén a technikussal személyesen egyeztetni szíveskedjen.
- Hozott felszerelés (kivétel eszközös táncok) használata nem megengedett.

IX. A VERSENY MENETÉRE VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

Előzetes nevezés (kötelező): A rendezvény honlapján www.movedance.com

Helyszíni nevezés: A fellépők tényleges létszámának leadása a nevezési asztalnál a rendezvény napján.

Belépőjegy: A kísérőknek a helyszínen belépőjegyet kell váltani. (Elővételre nincs lehetőség.)

Öltözők: A sportsarnokok adottságai nem teszik lehetővé minden csoport részére a külön öltözőt, így a versenyrendező sem. Versenyeken többnyire közös öltözők állnak a rendelkezésre. Az őrizetlenül hagyott holmikért felelősséget nem tudunk vállalni. Az öltözők rendjéért a bútorok és berendezési tárgyakért a csoportvezető felel, valamint a bennük okozott kárért anyagi felelősséggel tartozik. Kérjük a csapatokat és versenyzőket, hogy a saját szereplésüket követően, az eredményhirdetés után hagyják el az öltözőket, hogy más csoportok is tudják használni azt!

Verseny menete:

1. A nevezések alapján versenyprogram készül.
2. A tervezett rajtlistát a verseny előtt e-mailben küldjük a résztvevők részére.
3. A versenyprogram időbeosztása tájékoztató jellegű, az előre betervezett fellépési idő előtt fél órával a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk.
4. A versenyző köteles követni a verseny menetét.

X. DÍJAZÁS

Az MDC versenyein minden minősülő résztvevő oklevelet és minősítésének megfelelő érmet kap. Minden versenyző kategóriában szereplő oklevelet kap, ezen felül a dobogós produkciókat 1 db kupával és minden résztvevőt éremmel jutalmazunk. Az MDC versenyein a díjazáson felül a zsűri és a rendezők a legkiemelkedőbb produkciókat külön díjjal tüntethetik ki.

Szakmai díjak/ Minden versenyen kiosztható díj/:

- Kiemelkedő technika
- Kiemelkedő produkció
- Kiemelkedő előadásmód
- Kiemelkedő látvány

Profi kategóriában kiosztható pénzdíjak:

- Solo: 10.000 Ft
- Duó-Trió: 20.000 Ft
- Csapat: 30.000 Ft
- Formáció: 40.000 Ft

XI. EREDMÉNYHIRDETÉS

Az eredményhirdetésen a versenyzőknek fellépő ruhában kell megjeleníteniük. A fellépő csoportok a színpadon vehetik át az elismeréseket.

XII. PONTOZÁS

1. A **pontozóbírók:** A MDC által felkért és elismert szakemberek (3-7 fő).
2. A zsűritagok egy produkcióra egyenként maximum 30 pontot adhatnak
3. Az elért pontszám határozza meg a végeredményt.

XIII. ÉRTÉKELÉS

Technikai pontszám (0-15)	Művészeti pontszám (0-15)	Levonások (0-30)
• elemek nehézségi szintje 0-5 • elemek kivitelezése 0-5 • szinkronitás 0-5	• előadásmód 0-5 • dinamika 0-5 • koreográfia 0-5	• kis hiba: 2 pont (1- ütemen belüli tévesztés) • nagy hiba: 5 pont (1 ütemen túli tévesztés)

XIV.ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK AKROBATIKÁRA, DÍSZLETRE ÉS ESZKÖZRE VONATKOZÓAN

Akrobatika:

Az edzők a produkciókban saját belátásuk szerint alkalmazhatnak akrobatikákat. A résztvevők saját felelősségre hajthatják végre, maguk és társaik egészségét, biztonságát nem veszélyeztethetik.

Díszlet és eszköz

Az edzők a produkciókban saját belátásuk szerint alkalmazhatnak díszletet és eszközöket, Az egészséget és biztonságot nem veszélyeztethetik.

XV. AZ MDC KATEGÓRIÁINAK PONTOS LEÍRÁSA

1. Művészeti- és Színpadi Látványtáncok

1.1 . Moderntánc

Ez a kategória tartalmazza a sokrétű, több irányzatot felölelő mozgáskultúrát. Kötelező a modern technikák valamelyikét használni: Graham, Limón, Horton, Metox, Cunningham stb. Jellemzői a testrészek elkülönült használata a felsőtest erőteljes használata, párhuzamos lábtartások, ritmikai játékok. Nem kötelező történet előadása, de fontos a tánc és a zene összhangja. A koreográfiát a zene dinamikájára építjük fel, legyen dramaturgiája, tartalmazzon az adott tánctechnikára jellemző forgásokat és ugrásokat!

1.2.Kortárs

A Kortárs tánc eredetileg a klasszikus, modern és jazz táncokból alakult ki, de legújabb változata más táncok elemeit is átveszi. Fókuszában a kontrollált lábtechnika és az erőteljes törzsmozgás, kontrakció-ellazítás technika, talajmunka, illetve improvizáció áll. Érdekességét a hirtelen irány, sebesség és ritmus váltások adják.

Több táncos műfaj kombinációja. Állapot kifejezés, nem az elemek halmozása, hanem a táncos összekötések a fontosak.

A kortárs tánc az expresszív tánc stílusa, amely több táncműfaj elemeit ötvözi, beleértve a modern, a jazz, lírai és klasszikus baletteket. A kortárs táncosok arra törekcsenek, hogy az elme és a test összekapcsolódjanak a folyékony táncmozgásokon keresztül.

1.3 Balett

A **balett** valamely drámai cselekményt a táncmozgás, a zene kifejezőeszközeivel mutat be. A balett egy vagy több személy zenekísérettel előadott színpadi tánca, amely testmozgással és mimikával, stilizált formában fejezi ki a történeteket, érzelmeket és a klasszikus balett tánc nyelvét használja, melynek fontos eleme a spicctechnika. A klasszikus balett-technika az udvari táncokból alakult ki.

1.4. Jazz/revü/Musical/Sztepp

A koreográfiának a klasszikus eredeti musical, zenés vagy táncos film hangulatát, mondanivalóját kell tükröznie egészben vagy részletekben. Ebbe a kategóriába tartoznak a revü jellegű, valamint az amerikai sztepp és amerikai jazz alapú koreográfiák is. Olyan tánctechnikát kell alkalmazni, amely összhangban van ezek stílusával.

2. Sport- Akrobatikus Sporttáncok

2.1. Acrodance

Ebben a kategóriában a versenyszámoknak tartalmaznia kell a tornából ismert akrobatikai elemeket, minimum 3 fajtát, valamint úgynevezett nagy akrobatikai elemeket. Az akrobatikus elemeket a tánclépésekből zökkenőmentesen kell, hogy végrehajtsa a táncos. Fontos a versenyző tánctechnikai tudása is, törekedni kell a koreográfiák táncos jellegére. Alkalmazható bármelyik táncstílus és tánctechnika

2.2. Aerobic

Ebbe a kategóriába tartoznak azok a versenyszámok, amelyek a tánc, az aerobik és a gimnasztika mozgás világát felhasználva egy sajátos produkciót alkotnak. Fontos az aerobikra jellemző mozgásforma alkalmazása. A gyakorlatok tartalmazzanak dinamikus és statikus formában erő-, hajlékonysági- és egyensúlyi elemeket, ugrásokat, forgásokat és emeléseket. Jellemző eleme az aerobiknak a Jumping Jack és a High kik, valamint a különböző fekvőtámaszok, ülőtartások és a spárta, melyek a gyakorlatban tetszés szerint variálhatók.

2.3. Sportakrobatika

Azok a sportgyakorlatok tartoznak ide, amelyek kimondottan emelések és gúla építésére specializálódtak, színpadi látványt alkotva.

2.4. Gimnasztikus táncok

Ebbe a kategóriába tartoznak azok a táncok, melyek alapja a harmonikus, esztétikus, mozgás mellett a gimnasztikus- és kis akrobatikus elemek használata, melyek nehézsége a versenyzők tudásszintjének és életkorának megfelelő legyen. Kötelező hajlékonysági- és egyensúlyi elemek, valamint forgások, ugrások alkalmazása. A gyakorlat során fontos az előbb felsorolt elemek táncos összekötése. Ebbe a kategóriába tartoznak a művészi torna és ritmikus gimnasztika (RG) alapú koreográfiák is.

2.5. Cheerleading

A torna, az akrobatika és a tánc elemeit ötvöző sportág saját sport- és versenyszabályai szerint, szervezett formában, versenyszerűen végzett sporttevékenység.

3 . DIVATTÁNCOK

3.1. Showtánc

Ritmus, mozdulat, színjátás, akrobatika összeforrása egy koreográfiában. Egy show-műsor: a tánc világában a közönség számára legélvezetesebb előadás. Célja a szórakoztatás. Látvány, hangzás és táncdráma egybeesése a színpadon. A produkcióknak nem muszáj történetet

elmesélniük, viszont sajátos hangulatot, érzéseket fejezzenek ki. Ebben a stílusban, a nagyobb hangsúlyt a koreográfia látványossága, a változatos térformák és a látványelemek használata kapják. Itt lehet díszletet és nagy kosztümöket használni. Fontos a koreográfia történet mesélése, a keretes szerkezet. A koreográfia lépés anyaga és technikája összhangban kell, hogy legyen a választott (saját) zenével.

3.2. Disco

A pergő lábakkal, energikus, lendületes, a táncteret bejáró mozdulatokkal bemutatott egyéni stílusú produkció, melynek alapja a jazztánc és a klasszikus balett, amit „színes” tánclépésekkel tarkíthatnak a táncosok. A tánc közben alkalmazhatók különböző eszközök, de azok a táncteret nem szennyezhetik, illetve a táncosok testi épségét nem veszélyeztethetik. Nem megengedett a hip-hop stílus még gyorsított tempóban sem. A zene üteméből adódóan (saját) diszkó zene. A látványt a különleges mozgáselemek, lépések, figurák alkalmazásán túl a versenyzők a kosztümjeikkel fokozhatják.

3.3. Pop/K-pop

Ebbe a kategóriába elsősorban a divatos, populáris mozgáskultúrát tartalmazó táncok tartoznak. A táncos elemek sokszínűsége miatt a pop kategóriába többféle táncstílus is beleillik, teret adva a kreativitás lehetőségének. Ebben a kategóriába tartoznak azok a produkciók is, amelyek az elmúlt időszak meghatározó divattáncaira épülnek. A koreográfiákat mindenféleképpen a dinamika és a lendület jellemzik. A zeneválasztás összhangban kell, hogy legyen az alkalmazott táncstílussal és öltözettel.

3.5. Zumba

A zumba Kolumbiából származó, könnyen elsajátítható, latin ritmusokra épülő tánc, mely fitneszprogram is egyben. A mozdulatok aerobik és különböző táncok lépéseiből tevődnek össze. Olyan ismert táncok alaplépéseit tartalmazza, mint a salsa, merengue, cumbia, flamenco, calypso, reggaeton és a hastánc.

4. ESZKÖZÖS TÁNCOK

4.1. Majorette/Twirling

Ebben a kategóriában kötelező minimum egy bot használata. A versenyzők tudásszintjének megfelelő hagyományos mazsorettbot-technikát alkalmaznak (kézzel való botforgatás, dobás).

4.2. Pom-pom

A produkció alatt kötelező a pom-pom használata, melyeket folyamatos mozgásban kell tartani. Csak rövid ideig lehet a kézből letenni pl. emelésknél vagy olyan gimnasztikus

elemeknél, melyeket ezekkel nem lehet biztonságosan végrehajtani. Fontos, hogy a versenyzők az alkalmazott tánclépéseket az adott táncstílusnak megfelelő technikával adják elő.

4.3. Rúdtánc

Ebbe a kategóriába tartoznak azok a gimnasztikus, táncos gyakorlatok, ahol a versenyzők sport rudat használnak. A rúdon a versenyzőknek különböző hajlékonysági-, egyensúlyi és erőelemeket kell, hogy bemutassanak, valamint forgásokat, dinamikus mozdulatokat. A sportágra jellemző akrobatikus elemek (elkapások, zuhanások, le- és felugrások, szaltózások) mellett megengedettek a talajon végrehajtott akrobatikus elemek is.

Fontos az eredetiség és a kreativitás, a talajmunka és az átvezetések. A produkció részeként ugyanolyan fontos a táncosok tudása is, valamint a koreográfia művészi hatása. Bármilyen táncstílus használható, de harmonikusan kell, hogy illeszkedjen a zenéhez és a produkció mondanivalójához. Különösen figyelni kell a fellépő ruha elvárásaira, teljesen fednie kell a medence és a fenék területét, női versenyzőknél a mellkast is. A versenyzők kizárólag mezítláb vagy testszínű tornapapucsban, forgótalpban mutathatják be gyakorlataikat. A tapadást elősegítő szerek kizárólag a versenyző testén alkalmazhatóak. Rúdtörölő személyek, valamint a tisztító szerek és eszközök biztosítása a versenyző feladata. Tilos az erotikus mozdulatok és stílus használata és bármilyen erre való utalás.

4.4. Hastánc

A hastánc az arab eredetű klasszikus táncot jelzi. A táncosnőnek ritmikusan köröző mozdulatokat kell végeznie hasával és fenekével, rendkívül fontos az ütemes lábmunka és még az ujjakat is mozgatni kell tánc közben. Eszközök használhatóak.

5.EGYÉB TÁNCOK PRODUKCIÓK ÉS SPORTOK

5.1. Néptánc (folklór)

Ebben a kategóriában mutatkoznak be azok a tiszta forrásból származó hagyományőrző néptáncok, versenyszámok, amelyek bizonyos népek és kultúrák táncainak meghatározó stílusjegyeit tartalmazzák. A zenének is eredeti népzenenek kell lennie, vagy azok olyan átdolgozásai, amelyek megőrzik az eredeti népzene hangulatát, jellegét.

5.2. Énekes produkció

Kötelező az **élő ének**, minden zenei és táncstílus engedélyezett. 2 kézi mikrofon áll rendelkezésre, minimum 1 mikrofont kötelező használni. Az élő éneknek egyértelműen hallhatóan kell lennie. Amennyiben mikroport szükséges, arról a versenyző (csoport) saját maga kell, hogy gondoskodjon. A CD-n csak vokál lehet. A kategóriát az határozza meg, hogy a színpadon az énekesek és táncosok összesen hányan vannak.

A szólónál az énekesnek táncolnia is kell, a többi kategóriában a táncosok és énekesek aránya tetszőleges.

5.3. Óvodai/Iskolai produkció

Óvodai/Iskolai ünnepi műsorok, egyéni vagy csoportos előadások. A korosztálytól függően a betanító pedagógus a színpadon tartózkodhat.

5.4. Osztálytáncok

Jellemzően szalagavatós vagy egyéb iskolai rendezvényre készített produkció. Egybefüggő táncot adnak elő benne. Nincs műsor elem, vers, ének.

5.5. Küzdősportok

Küzdősportok Capoeira, Aikido, Karate, Judo stb. bemutatója.

5.6 Open/Nyílt kategória

Ebben a kategóriában azok a színpadi táncos produkciók kapnak versenyzési lehetőséget, melyek többféle táncstílust tartalmaznak, vagy semmiféleképpen nem sorolhatók be a megnevezett tánc kategóriákba. A különböző stílusok bemutatása esetén, minimum kettő, az adott táncon belül nagyjából egyenlő arányban kell, hogy szerepeljenek. Ide tartozik minden olyan színpadi produkció, amely valamilyen esztétikus, művészi mozgáskultúrára épül, de nincs még külön kategóriája. A bemutatáshoz szükséges esetleges biztonságos felszerelést a versenyzőnek kell biztosítania a versenyrendező előzetes jóváhagyásával.

Move Dance Contest – MIX – Competition Rules

These competition rules are valid from September 1, 2025, until further notice.
The Move Dance Contest (hereinafter referred to as MDC) is a series of events designed to support the motivational background of dancers and participants.

The main goals of the event series are:

- Providing opportunities for domestic and international competitions,
- Stage appearances to boost confidence and overcome shyness,
- Increasing enthusiasm for training through the competition system,
- Building self-confidence through achieving goals,
- Rewarding perseverance: with medals, certificates, and gifts.

I. REGISTRATION

1. By submitting the registration, coaches accept the basic, competition, and data protection rules of the MDC. They acknowledge that all competitors participate at their own risk.
2. Parents and team leaders are responsible for ensuring that registered participants are in a suitable health condition for competition.
3. The organizers/promoters are not liable for any injuries sustained during the performance or during warm-up and practice prior to the performance.
4. Registration for MDC competitions is possible by filling out a form. The form can be accessed through the website, and it will also be sent by email. Late registrations received after the deadline will incur a late fee, amounting to 50% of the registration fee.
5. Admission and registration fees:

Entrance fees	Entry fees
Adult: 4000-Huf/Person	Solo: 8000-Huf
Retired/Child: 3000-Huf/Person	Duo-Trio: 15 000-Huf/Duo/Trio
Under the age of 6: FREE	Teams: 4000-Huf/Person
Participants: FREE	Formations: 4000-Huf/Person

6. More information on: www.movedance.hu

II. Categories	III. Age groups
Solo (1 person)	Children:6-11 years
Duo (2 person)	Youth: 8-15 years
Teams (3-9 person)	Junior: 10-17 years
Formations (10+ person)	Adult: 13-30 years
	Senior: 30+ years
	MIX: not defined

Move Dance Contest – MIX - COMPETITION RULES

These competition rules are valid from September 1, 2024, until further notice.

The Move Dance Contest (hereinafter referred to as MDC) is a series of events designed to support the motivational background of dancers and participants.

Age Calculation:

The competitor's age to be considered is the age they have reached by January 1st of the relevant year. For team and formation classification, the average age of the competitors is the guideline. In the case of duos, the age of the older competitor is decisive.

IV. CATEGORIES / Skill Levels

Domestic qualification and international competitions

Qualification categories:

- **Start category:** Amateur performances, typically showcasing fresh, debuting performances from beginner dancers.
- **Master category:** Amateur performances, typically showcasing beginner/intermediate/advanced level performances.
- **Competitive category:**

- **Free:** Amateur /professional categories, typically showcasing well-established, high-quality performances.
- The amateur and professional categories can be combined if there are less than 3 competitors

V. PROMOTION SYSTEM:

The coach may enter their team in any category at their discretion. However, if the performance reaches the required level for promotion in the qualification categories, it is recommended to move the production to a higher category.

Domestic competitions:

- **Start qualification category** ⇄ 2 gold qualifications ⇄ **Master qualification category**
- **Master qualification category** ⇄ 1 gold qualification ⇄ **Free competitive category** ⇄ **International qualification category**

Ranking:

In the competitive categories, a ranking list is created based on points earned in qualification competitions.

The top 50% of the ranking list automatically qualifies for international competitions.

VI. GENERAL RULES FOR PRODUCTIONS

At MDC competitions, performances are expected to be appropriate for a sports competition, with behavior and costumes that do not offend good taste. Cleaning up any mess or litter on the stage immediately after the performance is the responsibility of the performers and the coach.

VII. MUSIC

1. Each performance's music (if any) can be submitted via email or brought on a USB drive. The files must be named to match the final entry number and the choreography title. (E.g.: 001_GoldenChicks_POP_START_TEAM)
2. File names must start with the entry number, and the file must be in mp3 format.
3. High-quality and accurate music editing is expected, as well as flawless sound media. For safety, coaches should also have backup sound media (USB drive, CD).
4. The content and message of the song lyrics must be appropriate for a sports competition. Lyrics must not contain vulgar or erotic language. Violating this rule will result in a point deduction in the qualification category or a last-place ranking in the competitive category.

VIII. STAGE

- The dance area is at least 10x10 meters, with a sports floor covering. (Other requirements can be arranged individually with the organizers.)
- The organizer may use stage lights, visual effects, and a smoke machine at their discretion for any performance. If the competitor does not wish to use these or has special requests, please consult the technician in person at the competition venue.
- The use of personal equipment (except for prop-based dances) is not allowed.

IX. GENERAL RULES FOR THE COMPETITION PROCEEDINGS

Pre-registration (mandatory): On the event's website at www.movedance.com

On-site registration: Submission of the actual number of performers at the registration desk on the day of the event.

Admission: Accompanying persons must purchase admission tickets at the venue. (Advance purchase is not available.)

Changing rooms: Due to the limitations of sports halls, individual changing rooms for each group are not provided. Therefore, common changing rooms are usually available at the competitions. Responsibility for unattended belongings cannot be taken. Group leaders are responsible for the order in the changing rooms, the furniture, and any damages caused, for which they are financially liable. Teams and competitors are asked to vacate the changing rooms after their performance and award ceremony to allow other groups to use them.

Competition proceedings:

1. A competition program is created based on the registrations.
2. The planned start list will be emailed to participants before the competition.
3. The competition schedule is indicative; all performances must be ready to compete 30 minutes before the scheduled time.
4. Competitors must follow the flow of the competition.

X. AWARDS

At MDC competitions, all qualifying participants receive a certificate and a medal corresponding to their qualification. All participants in competitive categories will receive a certificate, and in addition, podium performances will be awarded with 1 trophy and all participants will receive medals. In addition to the awards, the jury and organizers may give special awards to the most outstanding performances.

Professional awards (given at each competition):

- Outstanding technique
- Outstanding performance
- Outstanding presentation
- Outstanding visuals

Monetary Prizes in the Professional Category:

- Solo: 10,000 HUF
- Duo-Trio: 20,000 HUF
- Team: 30,000 HUF

- Formation: 40,000 HUF

XI. AWARD CEREMONY

Competitors must attend the award ceremony in their performance costumes. The performing groups will receive their recognition on stage.

XII. SCORING

1. **Judges:** Recognized professionals invited by MDC (3-7 members).
2. **Scoring:** Jury members can award up to 30 points per performance.
3. The total score determines the final result.

Technical score (0-15)	Artistic score (0-15)	Deductions(0-30)
• difficulty level of elements 0-5 • execution of elements 0-5 • synchronicity 0-5	• presentation mode 0-5 • dynamics 0-5 • choreography 0-5	• small mistake: 2 points (1- fall within the beat) • big mistake: 5 points (1 - fall beyond the beat)

XIV. General Rules for Acrobatics, Sets, and Props

Acrobatics:

- Coaches may apply acrobatic elements in performances at their discretion.
- Participants execute acrobatics at their own risk, ensuring they do not endanger their own or their partners' health and safety.

Set and Props:

- Coaches can use sets and props in performances as per their discretion.
 - Health and safety must not be compromised.
-

XV. Detailed Description of MDC Categories

1. Artistic and Stage Visual Dances

1.1 Modern Dance:

- Encompasses a diverse range of movement styles.
- Mandatory use of modern techniques (e.g., Graham, Limón, Horton, Metox, Cunningham).
- Focus on powerful upper body usage and rhythmic play.
- The choreography should align with the music's dynamics and include relevant spins and jumps.

1.2 Contemporary Dance:

- Evolved from classical, modern, and jazz dance, incorporating elements from various styles.
- Emphasizes controlled leg technique, powerful torso movement, contraction-release technique, and improvisation.
- Features sudden changes in direction, speed, and rhythm.
- Expressive, focusing on the connection between mind and body through fluid movements.

1.3 Ballet:

- Portrays dramatic narratives through dance and music.
- Utilizes stylized movements, expressing emotions and events, with significant use of pointe technique.
- Originated from court dances.

1.4 Jazz/Revues/Musicals/Stepping:

- Choreography should reflect the atmosphere of classic musicals or dance films.
- Includes revue-style performances and American jazz and tap-based choreographies.

2. Sport-Acrobatic Dance

2.1 Acrodance:

- Must include at least three acrobatic elements known from gymnastics.
- Elements should flow seamlessly within dance steps, maintaining a dance-like character.

2.2 Aerobic:

- Combines dance, aerobics, and gymnastics to create unique performances.
- Must feature dynamic and static strength, flexibility, and balance elements, including jumps and spins.

2.3 Sports Acrobatics:

- Focuses on lifts and pyramids, creating a visual spectacle on stage.

2.4 Gymnastic Dances:

- Involves harmonized, aesthetic movements combined with gymnastics and minor acrobatic elements.
- Requires mandatory flexibility and balance elements, with the difficulty suited to the participants' skill levels.

2.5 Cheerleading:

- A sport that combines elements of gymnastics, acrobatics, and dance, performed competitively.

3. Fashion Dances

3.1 Show Dance:

- Blends rhythm, movement, acting, and acrobatics in a performance aimed at entertainment.
- Does not have to tell a story but should express a unique atmosphere or feelings.

3.2 Disco:

- Characterized by energetic, lively movements rooted in jazz dance and classical ballet, avoiding hip-hop influences.
- Must use disco music.

3.3 Pop/K-Pop:

- Features trendy, popular dance styles with an emphasis on creativity and diverse dance elements.
- Dynamic and energetic choreography is essential.

3.5 Zumba:

- A Latin rhythm-based dance from Colombia, combining aerobic movements with popular dance steps.

4. Prop Dances

4.1 Majorette/Twirling:

- Requires the use of at least one baton, incorporating traditional twirling techniques.

4.2 Pom-Pom:

- Mandatory use of pom-poms during the performance, maintained in continuous motion.

4.3 Pole Dance:

- Involves gymnastic and dance exercises using a pole, requiring various flexibility and strength elements.

4.4 Belly Dance:

- Features rhythmic movements of the abdomen and hips, with a focus on footwork and the use of props.

5. Other Dance Productions and Sports

5.1 Folk Dance:

- Presents traditional dances from various cultures, requiring original folk music or authentic adaptations.

5.2 Vocal Productions:

- Live singing is mandatory, allowing any music and dance style, with at least one microphone used.

5.3 Kindergarten/School Productions:

- Individual or group performances organized for school events, supervised by a teacher if necessary.

5.4 Class Dances:

- Typically prepared for school events, featuring continuous dance without additional performance elements.

5.5 Combat Sports:

- Showcases martial arts like Capoeira, Aikido, Karate, and Judo.

5.6 Open Category:

- Allows for diverse stage dance productions that do not fit into specific categories, requiring at least two different styles to be represented.

Move Dance Contest – STREET - VERSENYSZABÁLYZATA

Jelen versenyszabályzat 2025. 09.01-től visszavonásig érvényes.

A Move Dance Contest (továbbiakban **MDC**) a táncosok és résztvevők motivációs hátterét támogató rendezvénysorozat.

A rendezvénysorozat fő célja:

- hazai és nemzetközi versenyzési lehetőség biztosítása
- színpadi megjelenés a magabiztosság növelésére, a félénkség leküzdésére, - edzés kedv növelése a versenyrendszer által,
- önbizalom építése a célok elérésén keresztül,
- a kitartásuk jutalmazása: éremmel, oklevéllel, ajándékkal

I. NEVEZÉS

1. A felkészítő tanárok, a nevezés leadásával egyidejűleg elfogadják az MDC alap-, verseny és adatvédelmi szabályzatát. Tudomásul veszik, hogy minden versenyző a saját felelősségére versenyez.
2. A nevezettek versenyzésre alkalmas egészségügyi állapotáért a szülők és a csapatvezetők felelősek
3. Bármely olyan sérülésért, ami a produkció bemutatása közben, vagy az azt megelőző bemelegítés, gyakorlás alatt történik, a szervezők/rendezők felelősséget nem vállalnak.
4. Az MDC versenyeire űrlap kitöltésével lehet nevezni. Az űrlapot a honlapon keresztül lehet elérni, amely külön e-mailben is kiküldésre kerül. A határidő után érkezett pót nevezések után késedelmi pótlékot kell fizetni, melynek mértéke a nevezési díj 50 %-a.
5. Belépők, nevezési díjak:

Belépő díjak	Nevezési díjak
Felnőtt: 4000-Ft/Fő	Szóló: 8000-Ft/produkció
Nyugdíjas/Gyermek: 3000-Ft/fő	Duó-Trió: 15 000 Ft/produkció
6 éves kor alatt: INGYENES	Csapat: 4000-Ft/ Fő
Fellépőknek: INGYENES	Formáció: 4000-Ft/Fő

1.

6. További információk: www.movedance.com

II. KATEGÓRIÁK	III. KORCSOPORT
Szóló (1 fő)	Mini:0-7 év
Duó/Trió (2- 3 fő)	Gyermek/Children/:8-13 év
Csoport (4-10 fő)	Junior/Junior/: 10-17 év
Formációk (11-20 fő)	Felnőtt/Adult: 12-29
Megacrew (21 + fő)	Senior/Senior/: 30 felett

MIX: nincs meghatározva

Életkor számítása: a versenyzőknek azt az életkorát kell számítani, amit a tárgyév január 1-ig betölt. **Korcsoport besorolásánál csapatok és formációk esetén** versenyzők átlagéletkora az iránymutató. **Duó esetén** az idősebb versenyző életkora a mérvadó.

IV. BESOROLÁSOK/Tudásszintek

Hazai kvalifikációs és nemzetközi versenyek

Minősítő (CLASSIFY) kategóriák:

Start kategória:

Amatőr produkciók, ahol jellemzően friss, debütáló előadások láthatóak kezdő táncosoktól.

Master kategória:

Amatőr produkciók, ahol jellemzően kezdő/ középhaladó/haladó szintű előadások láthatóak.

2.

Versenyzői kategória:

Free:

Amatőr/Félprofi/profi kategóriák, ahol már jól bejáratott minőségi előadások láthatóak. Ebben a kategóriában vegyesen alkalmazhatók a következő táncstílusok: Street dance, Funky, New style, Krump, House, Vogue, Waacking, L.A. style, Popping, Locking, Afro, Ragga, Electric boogie stb.

A tánc lényege az önkifejezés, a zene lüktetésének visszaadása. · Kellék és díszlet használata megengedett.

Fix:

Az előre megosztott koreográfiák felhasználásával (MIX, OLD SCHOOL, WAACKING, HOUSE) lehet versenyezni ebben a kategóriában, illetve a csatolt mozdulatok (MOVEMENTS) összekötésével, kombinálásával saját koreográfia is készíthető az adott stílusban.

Különböző stílusú MOVEMENTS felhasználásával csak MIX kategóriában lehet indulni.

V. FELJUTÁSI RENDSZER:

Az edző saját belátása szerint bármilyen kategóriában indíthatja csapatát. Azonban ha minősítő kategóriákban eléri a feljutáshoz szükséges szintet ajánlott feljebb léptetni a produkciót.

Hazai versenyek:

Start minősítő kategória: 2 db arany minősítés —> Master minősítő kategória

Master minősítő kategória: 1 db arany minősítés —> Free versenyzői

kategória —>

NEMZETKÖZI minősítő kategória

Ranglista:

3.

Versenyző kategóriákban a kvalifikációs versenyeken megszerzett pontok alapján ranglista készül.

A ranglista első 50%-a vehet részt automatikusan a nemzetközi versenyeken.

VI. A PRODUKCIÓKRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK Az MDC

versenyein elvárt a sportversenyhez illő produkció, viselkedés, a jó ízlést nem sértő fellépő ruha. A színpadról a szennyezés, szemetelés eltakarítása közvetlen a produkció bemutatása után az illető versenyzőket és felkészítőt terheli.

VII. ZENE

1. Minden versenyszám saját zenéjét (amennyiben van,) e-mailen küldve vagy pendrive-on elhozva lehet leadni. A fájlok azonosítása a **végleges** rajtszámmal és a koreográfia címével megegyező elnevezéssel történik. (PL: 001_Aranycsibék_POP_START_CSAPAT) 2. A fájlnévnek a rajtszámokkal kezdődjenek, valamint a fájl mp3 formátumú legyen. 3. Elvárás az igényes és pontos zenei vágás, valamint a hanghordozók kifogástalan minősége. A biztonság miatt a zenei anyag tartalék hanghordozón is álljon rendelkezésre az edzőnél. (pendrive, cd) 4. A dalszövegek tartalma, mondanivalója sportversenyhez illő legyen. Trágár szavakat és erotikus szöveget nem tartalmazhat. A szabály megszegése minősítő kategóriában pontlevonással, versenyzői szinten utolsó helyre sorolással jár.

VIII. SZÍNPAD

- A táncter minimum 10x10 m, burkolata sportpadló. (Egyéb igényt lehetőség van a szervezőkkel egyénileg egyeztetni)
- A rendező színpadi fény és látvány effekteket, valamint füstgépet használhat valamennyi

produkciónál, saját belátása szerint. Amennyiben erre nem tart igényt a versenyző, vagy egyedi kérése van, kérjük, a verseny helyszínén a technikussal személyesen egyeztetni szíveskedjen.

IX. A VERSENY MENETÉRE VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

4.

Előzetes nevezés (kötelező): A rendezvény honlapján www.movedance.com **Helyszíni**

nevezés: A fellépők tényleges létszámának leadása a nevezési asztalnál a rendezvény napján.

Belépőjegy: A kísérőknek a helyszínen belépőjegyet kell váltani. (Elővételre nincs lehetőség.)

Öltözők: A sportcsarnokok adottságai nem teszik lehetővé minden csoport részére a külön öltözőt, így a versenyrendező sem. Versenyeken többnyire közös öltözők állnak a rendelkezésre. Az őrizetlenül hagyott holmikért felelősséget nem tudunk vállalni. Az öltözők rendjéért a bútorok és berendezési tárgyakért a csoportvezető felel, valamint a bennük okozott kárért anyagi felelősséggel tartozik. Kérjük a csapatokat és versenyzőket, hogy a saját szereplésüket követően, az eredményhirdetés után hagyják el az öltözőket, hogy más csoportok is tudják használni azt!

Verseny menete:

1. A nevezések alapján versenyprogram készül.
2. A tervezett rajtlistát a verseny előtt e-mailben küldjük a résztvevők részére.
3. A versenyprogram időbeosztása tájékoztató jellegű, az előre betervezett fellépési idő előtt fél órával a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk.
4. A versenyző köteles követni a verseny menetét.

X. DÍJAZÁS

Az MDC versenyein minden minősülő résztvevő oklevelet és minősítésének megfelelő érmet kap. Minden versenyző kategóriában szereplő oklevelet kap, ezen felül a dobogós

produkciókat 1 db kupával és minden résztvevőt éremmel jutalmazunk. Az MDC versenyein díjazáson felül a zsűri és a rendezők a legkiemelkedőbb produkciókat külön díjjal tüntethetik ki.

Amatőr és FIX kategóriákban kiosztható Szakmai díjak:

- Kiemelkedő technika
- Kiemelkedő produkció
- Kiemelkedő előadásmód
- Kiemelkedő látvány

5.

Profi kategóriában kiosztható pénzdíjak:

- Solo: 10.000 Ft
- Duó-Trió: 20.000 Ft
- Csapat: 30.000 Ft
- Formáció: 40.000 Ft
- Megacrew: 50.000 Ft

XI. EREDMÉNYHIRDETÉS

Az eredményhirdetésen a versenyzőknek fellépő ruhában kell megjelenniük. A fellépő csoportok a színpadon vehetik át az elismeréseket.

XII. PONTOZÁS

1. A pontozóbírók: A MDC által felkért és elismert szakemberek (3-7 fő). **2.** A zsűritagok egy produkcióra egyenként maximum 30 pontot adhatnak **3.** Az elért pontszám határozza meg a végeredményt.

XIII. ÉRTÉKELES

Technikai pontszám (0-15)	Művészeti pontszám (0-15)	Levonások (0-30)
---------------------------	---------------------------	------------------

• elemek nehézségi szintje 0-5 • elemek kivitelezése 0-5 • szinkronitás 0-5	• előadásmód 0-5 • dinamika 0-5 • koreográfia 0-5	• kis hiba: 2 pont (1- ütemen belüli tévesztés) • nagy hiba: 5 pont (1 ütemen túli tévesztés)
---	---	--

XIV.ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK AKROBATIKÁRA, DÍSZLETRE ÉS ESZKÖZRE VONATKOZÓAN

Akrobatika:

6.

Az edzők a produkciókban saját belátásuk szerint alkalmazhatnak akrobatikákat. A résztvevők csak saját felelősségre hajthatják végre, maguk és társaik egészségét, biztonságát nem veszélyeztethetik.

Díszlet és eszköz

Az edzők a produkciókban saját belátásuk szerint alkalmazhatnak díszletet és eszközöket, Az egészséget és biztonságot nem veszélyeztethetik.

XV. AZ MDC STREET KATEGÓRIÁINAK PONTOS LEÍRÁSA

15.1. FIX - Waacking

Ez a kategória teret ad azoknak a versenyzőknek, akik a Waacking táncstílus elkötelezett képviselői, amelyet tisztán, jól felismerhető módon kell előadni.

Az előre megosztott Waacking koreográfiákkal, illetve a csatolt mozdulatok (MOVEMENTS) összekötésével, kombinálásával saját koreográfia is készíthető.

15.2. FIX - House

Ez a kategória teret ad azoknak a versenyzőknek, akik a House táncstílus elkötelezett képviselői, amelyet tisztán, jól felismerhető módon kell előadni.

Az előre megosztott House koreográfiákkal, illetve a csatolt mozdulatok (MOVEMENTS) összekötésével, kombinálásával saját koreográfia is készíthető.

15.3. FIX -Old School

Ez a kategória teret ad azoknak a versenyzőknek, akik a Old School táncstílus elkötelezett képviselői, amelyet tisztán, jól felismerhető módon kell előadni.

Az előre megosztott Old School koreográfiákkal, illetve a csatolt mozdulatok (MOVEMENTS) összekötésével, kombinálásával saját koreográfia is készíthető.

15.4. FIX - MIX

Az előre megosztott MIX koreográfiák felhasználásával lehet versenyezni ebben a kategóriában , illetve a csatolt mozdulatok (MOVEMENTS) összekötésével, kombinálásával saját koreográfia is készíthető az adott stílusban.

Különböző stílusú MOVEMENTS felhasználásával csak MIX kategóriában lehet indulni. Ebben a kategóriában vegyesen alkalmazhatók a következő táncstílusok: Old School, Waacking, House

Move Dance Contest – STREET - COMPETITION REGULATIONS

These competition regulations are valid from September 1, 2025, until further notice. The Move Dance Contest (hereinafter referred to as MDC) is a series of events that supports the motivational background of dancers and participants.

Main Objectives of the Event Series:

- Providing opportunities for domestic and international competition
- Stage appearances to increase confidence and overcome shyness
- Increasing training motivation through the competition system
- Building self-confidence through achieving goals
- Rewarding perseverance with medals, certificates, and gifts

I. REGISTRATION

1. By submitting the registration, the instructors accept the MDC's basic, competition, and data protection regulations. They acknowledge that each competitor participates at their own risk.
2. Parents and team leaders are responsible for the health status of participants.
3. The organizers are not responsible for any injuries that occur during the performance or during warm-up and practice.
4. Registrations for the MDC competitions can be submitted by filling out a form. The form is available on the website and will also be sent out via email. Late registrations after the deadline will incur a penalty fee of 50% of the registration fee.
5. Entry fees and registration fees:

Entrance fees Entry fees
Adult: 4000-Huf/Person Solo: 8000-Huf
Retired/Child: 3000-Huf/Person Duo: 15 000-Huf/Duo/
Under the age of 6: FREE Teams: 4000-Huf/Person
Participants: FREE Formations: 4000-Huf/Person

6. Additional information: www.movedance.com

1.

II. Categories	III. Age groups
Solo (1 person)	Children:6-11 years
Duo (2 person)	Youth: 8-15 years
Teams (3-9 person)	Junior: 10-17 years
Formations (10+ person)	Adult: 13-30 years
	Senior: 30+ years
	MIX: not defined

Age Calculation: Competitors' age is calculated as of January 1 of the current year. For team and formation categories, the average age of competitors is the guideline. For duos, the age of the older competitor is decisive.

IV. CLASSIFICATIONS / Skill Levels

Domestic qualification and international competitions

Qualifying (CLASSIFY) Categories:

- **Start Category:** Amateur performances, typically featuring fresh, debuting presentations from beginner dancers.
- **Master Category:** Amateur performances featuring beginner/intermediate/advanced level presentations.

Competitor Category:

- **Free:** Amateur/semi-professional/professional categories, featuring well-established quality performances. Various dance styles can be used: Street dance, Funky, New style, Krump, House, Vogue, Waacking, L.A. style, Popping, Locking, Afro, Ragga, Electric boogie, etc. The essence of dance is self-expression and conveying the pulse of the music. Props and decorations are allowed.
- **Fixed:** Competitors can use pre-shared choreographies (MIX, OLD SCHOOL, WAACKING, HOUSE) or create their own choreography by connecting and

combining attached movements (MOVEMENTS) in the given style. Different styles of MOVEMENTS can only be used in the MIX category.

2.

V. PROMOTION SYSTEM:

Coaches may enter their teams in any category at their discretion. However, if they achieve the required level in qualifying categories, it is recommended to promote the performance.

Domestic Competitions:

- **Start Qualifying Category:** 2 gold qualifications → Master Qualifying Category ●
- Master Qualifying Category:** 1 gold qualification → Free Competitor Category → INTERNATIONAL Qualifying Category

Ranking: A ranking will be created based on points earned in qualifying competitions in the competitor categories. The top 50% of the ranking can automatically participate in international competitions.

VI. GENERAL RULES FOR PERFORMANCES

MDC competitions require performances and behavior appropriate for a sports event, as well as performance attire that does not offend good taste. After the performance, it is the responsibility of the respective competitors and instructors to clean up any mess or litter from the stage.

VII. MUSIC

1. Each performance must submit its music via email or on a USB drive. The files must be named using the final start number and the choreography title (e.g., 001_Golden Chicks_POP_START_TEAM).
2. File names should start with the start numbers and be in mp3 format. 3. High-quality and precise music cuts are required, and the sound quality must be impeccable. For safety, a backup of the music material should also be available with the coach (USB, CD).
4. The content and message of the lyrics must be appropriate for a sports competition. Offensive language and erotic content are not allowed. Violating this rule may result in point deductions or last-place ranking in the qualifying category.

VIII. STAGE

- The dance floor must be at least 10x10 m, with a sports floor covering. (Other requirements can be discussed individually with the organizers.)
- The organizers may use stage lighting, visual effects, and fog machines for all performances at their discretion. If competitors do not require this or have specific requests, please discuss them personally with the technician at the competition venue.

IX. GENERAL RULES FOR THE COMPETITION PROCESS

Pre-registration (mandatory): On the event website www.movedance.com

On-site Registration: The actual number of performers must be submitted at the registration desk on the event day.

Entry Ticket: Accompanying persons must purchase an entry ticket on-site. (Advance purchase is not possible.)

Changing Rooms: The facilities of the sports halls do not allow for separate changing rooms for each group, and the competition organizers cannot provide them either. Common changing rooms are usually available at competitions. We cannot take responsibility for unattended belongings. The group leader is responsible for the order in the changing rooms and financially liable for any damage caused to furniture and equipment. We ask teams and competitors to leave the changing rooms after their performance following the award ceremony so that other groups can use them.

Competition Process:

1. A competition program will be prepared based on the registrations.
2. The planned start list will be sent to participants via email before the competition.
3. The schedule of the competition program is informative; productions must be ready to compete 30 minutes before their planned performance time.
4. Competitors must follow the competition process.

X. AWARDS

All qualifying participants in MDC competitions will receive a certificate and a medal corresponding to their qualification. Each competitor category will receive a certificate, and the top-performing productions will receive a trophy, with every participant awarded a medal.

In addition to the awards, the judges and organizers may recognize the most outstanding productions with special awards.

Professional Awards in Amateur and FIX Categories:

- Outstanding Technique
- Outstanding Production
- Outstanding Performance Style
- Outstanding Visuals

Monetary Prizes in the Professional Category:

- Solo: 10,000 HUF
- Duo-Trio: 20,000 HUF
- Team: 30,000 HUF
- Formation: 40,000 HUF
- Megacrew: 50,000 HUF

XI. AWARD CEREMONY

At the award ceremony, competitors must appear in their performance attire. Performing groups may receive their awards on stage.

XII. SCORING

1. **Judges:** The judges are recognized professionals invited by the MDC (3-7 members).
2. Judges may award a maximum of 30 points for each performance.
3. The total score determines the final result.

5.

XIII. EVALUATION

Technical score (0-15)	Artistic score (0-15)	Deductions(0-30)
• difficulty level of elements 0-5 • execution of elements 0-5 • synchronicity 0-5	• presentation mode 0-5 • dynamics 0-5 • choreography 0-5	• small mistake: 2 points (1- fall within the beat) • big mistake: 5 points (1 - fall beyond the beat)

XIV. GENERAL RULES REGARDING ACROBATICS, PROPS, AND EQUIPMENT

Acrobatics:

Coaches may use acrobatics in performances at their discretion. Participants may only perform them at their own risk and must not endanger their health or safety, or that of others.

Props and Equipment:

Coaches may use props and equipment in performances at their discretion, provided they do not endanger health and safety.

XV. DETAILED DESCRIPTION OF MDC STREET CATEGORIES

15.1 FIX - Waacking:

This category is for competitors committed to the Waacking dance style, which must be performed clearly and recognizably. Competitors can use pre-shared Waacking choreographies or create their own choreography by connecting and combining attached movements (MOVEMENTS).

15.2 FIX - House:

This category is for competitors committed to the House dance style, which must be performed clearly and recognizably. Competitors can use pre-shared House choreographies or create their own choreography by connecting and combining attached movements (MOVEMENTS).

15.3 FIX - Old School:

This category is for competitors committed to the Old School dance style, which must be performed clearly and recognizably. Competitors can use pre-shared Old School choreographies or create their own choreography by connecting and combining attached movements (MOVEMENTS).

15.4 FIX - MIX:

In this category, competitors can use pre-shared MIX choreographies or create their own choreography by connecting and combining attached movements (MOVEMENTS) in the given style. Different styles of MOVEMENTS can only be used in the MIX category. The following dance styles can be used in this category: Old School, Waacking, House.

7.